

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЧЕРНОКУРЫНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
МКОУ «Чернокурынская СОШ»  
Протокол № 2  
27 августа 2018г



**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**7 класса**  
**«Дизайн»**

Составил: учитель изобразительного искусства  
и черчения Маркова Н.Н

с. Черная Курья.  
2018г

## Пояснительная записка

Содержание программы кружка «Дизайн» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно–творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

**Целью** данной программы является развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

### **Задачи кружка:**

1. Развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.
2. Воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности.
3. Формировать умения и навыки работы с бумагой и картоном, природными материалами, с тканью, бросовым материалом и др.

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию. Дети способны на эмоционально – образном уровне выполнить предлагаемые задания: после рассматривания готового изделия, созданного руководителем, они сочиняют свой оригинальный объект дизайнерской мысли. Очень важно, чтобы дети **не копировали** уже созданное кем – то, а **выполняли эксклюзивные вещи**.

Для занятий по программе «Дизайн» необходимы следующие материалы: бумага писчая, бумага цветная, бумажные салфетки, картон, природный материал (засушенные листья деревьев, кукурузные листья, луковая шелуха, перья и др.) , кожа, бросовый материал, ткань, клей, краски (акварель, гуашь).

Программа рассчитана на 33 часа в год, по 1 занятию в неделю.

Формы работы могут быть следующими: индивидуальная работа, работа в парах, в группах. При формировании пар или групп необходимо учитывать возрастные особенности детей. В конце каждого занятия проводятся просмотры. Очень интересен в этой работе метод проектов.

Подведение итогов может происходить в виде выставки, ярмарки – распродажи, проведение конкурсов на выявление лучших работ по темам. Если

при выполнении работы присутствовал метод проектов, его необходимо защитить.

## **Результаты освоения курса**

В результате работы по программе «Дизайн» обучающиеся **должны знать:**

- основы изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

**должны уметь:**

- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- работать с бумагой (бумажная пластика);
- дизайнерски оформлять готовые формы

## **Содержание учебных тем**

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне. 1 ч.**

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы дизайнера. Проведение инструктажа по ТБ.

### **2. Дизайн книги. 8ч.**

Искусство оформления книги. Внешнее оформление (суперобложка, обложка, титульный лист). Внутреннее оформление (иллюстрации, заставка, концовка, буква). Русские народные сказки, оформленные И.Билибиным, В.Васнецовым и т.д.

*Практическая работа:* выполнение макета книжки –малютки. Дизайн книги зависит от ее содержания.

### **3. Дизайн упаковки. 2ч.**

В упаковках органично сочетаются изображение и цветовое решение, которое соответствует продукту, предмету, который в ней находится.

*Практическая работа:* разработка и выполнение упаковки для праздничного подарка.

#### **4. Дизайн афиши. 2ч.**

Афиша – это объявление о спектакле, концерте, цирковом представлении, и т.п. Цветовое оформление шрифтовой композиции, образное решение букв отражают содержание и характер представления.

*Практическая работа:* разработка эскиза и выполнение афиши (пригласительного билета) циркового представления, кукольного спектакля или фильма – сказки. Выполнение работы в технике аппликации (цветная бумага, ткань, ножницы, клей, гуашь или др.). Возможно изготовление простейших перчаточных кукол и показ кукольного представления для родителей.

#### **5. Дизайн открытки. 2ч.**

Открытки к различным праздникам: 8 Марта, Пасха, день рождения и др. Открытки – игрушки.

*Практическая работа:* разработка эскиза и выполнение поздравительной открытки – игрушки (тема открытки и художественный материал по выбору ребенка).

#### **6. Дизайн посуды. 2ч.**

Назначение, виды посуды (глиняная, деревянная, металлическая, стеклянная и др.). Распространенные виды росписи посуды. Правила этикета за столом.

*Практическая работа:* разработка эскиза и выполнение предмета посудной утвари из подручных материалов (папье –маше, глина, пластилин, старая посуда и т.п.). Декорирование своего изделия.

#### **7. Новогодний дизайн. 2ч.**

История возникновения новогодних праздников. Символы и атрибуты Нового года.

*Практическая работа:* выполнение новогодних украшений, моделирование карнавальных костюмов и масок.

#### **8. Дизайн в архитектуре. 4ч.**

Искусство архитектуры. Архитектура Древней Греции, Средневековой Европы, архитектура Востока. Пропорции архитектурных сооружений. Гармония архитектуры, природы и человека.

*Практическая работа:* выполнение в технике бумажной пластики фрагментов архитектуры. Изготовление коллективного панно.

#### **9. Сказочная страна. 4ч.**

Рассматривание видов городов разных стран и эпох. Фантазирование на тему сказочной страны.

*Практическая работа:* изготовление из пластилина, из бумаги, из бросового материала сказочных и фантастических существ.

#### **10. Дизайн аксессуаров. 4ч.**

Знакомство с понятием «аксессуары», также с различными аксессуарами современными и других эпох.

*Практическая работа:* изготовление броши, заколок, клипсов, украшение пуговицы при помощи различных материалов. Демонстрация готовых изделий.

### **12.Дизайн художественных рамок. 4ч.**

Назначение и виды художественных рамок. Сравнение готовых изделий в рамке и без нее. Рассмотрение картин известных художников.

*Практическая работа:* изготовление художественных рамок из соленого теста, из картона в технике бумажной пластики, декорирование коробок из под конфет и др. Изготовление паспорту.

### **13.Дизайн среды. 4ч.**

Оформление пространства, в котором гармонично сочетаются бумажная пластика и сухие растения, развитие навыков владения элементами конструирования.

*Практическая работа:* украшение коридоров школы декоративными рельефами, выполненными в технике бумажной пластики, а также икебаной из сухих растений.

### **14.Заключительное занятие. 2ч.**

Выставка – презентация выполненных работ.

## **Календарно- тематическое планирование внеурочной деятельности 7 класса «Дизайн»**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие о дизайне.	1	
2.	Дизайн книги.	2	
3.	Дизайн упаковки.	2	
4.	Дизайн афиши.	2	
5.	Дизайн открытки.	2	
6.	Дизайн посуды.	2	

7.	Новогодний дизайн.	4	
8.	Дизайн в архитектуре.	4	
9.	Сказочная страна.	4	
10.	Дизайн аксессуаров.	4	
11.	Дизайн художественных рамок.	4	
12.	Заключительное занятие.	2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	

### **Методическое обеспечение**

Форма занятий по программе может быть определена как свободное студийное творчество под руководством педагога – дизайнера. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. С детьми можно вести игру в вопросы и ответы, им можно дать задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа. Дети чутко реагируют на сказочно – игровую ситуацию, на присутствие на занятии кукол (Перчаточных, тростевых, марионеток и т.п.), которые могут выполнять любые роли (король Декор, королева Аппликация и т.п.) Дети любят загадки, кроссворды и ребусы, поэтому сообщение нового материала может начинаться с их разгадывания.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов, репродукций произведений искусства, образцов декораторской мысли, дети выполняют задание, результатом, которого становится продукт творческой деятельности. Как правило, одно задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем.

### **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение.**

Для работы в области дизайна предлагается использовать такие технические приемы, как моделирование из картона и бумаги, природных

материалов, коллаж из бумаги и тканей, работа с кожей, пластилином; материалы: бумага цветная, гофрированная, картон цветной и белый, кусочки ткани и кожи, природный материал (засушенные листья деревьев, кукурузы, перья, яичная скорлупа и т.п.), пластилин, клей ПВА, краски акварельные, акриловые, гуашь.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть как персональная, так и общая выставка творческих работ учащихся.

1. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития»; 1997г.
2. Н.М. Коньшева «Чудесная мастерская». LINKA – PRESS, 1996г.
3. Н.М. Коньшева «Наш рукотворный мир (От мира природы к миру вещей)». LINKA – PRESS, 1996г.
4. А. Роговин «Хочу сделать сам». Москва, Издательство «Педагогика», 1984г.
5. В.Б. Косминская «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей». Москва, «Просвещение», 1987г.