

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку “Развиваем дар слова” разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами образовательной программы ФГОС ООО МКОУ «Чернокурьинская СОШ».

Нет ничего могущественнее слова. Научить школьников правильно использовать этот замечательный дар, данный им во владение, привить интерес к познавательной деятельности, развить любознательность и стремление к речевому самосовершенствованию – важная и необходимая задача, стоящая перед учителем. Задача не новая, но теперь она выходит далеко за рамки учебной, так как с введением образовательных стандартов нового поколения изменились требования к самим учащимся. Сегодня выпускник, оканчивающий среднее учебное заведение, ориентирован на непрерывное образование и самообразование, мотивирован на творчество, социальную активность. И ему необходимо свободно владеть устной и письменной речью, чтобы организовать всю свою жизнь, чтобы через общение, грамотное письмо он мог сказать именно то, что хотел, донести до другого часть своего “я”.

**Обоснование актуальности и новизны программы**

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности “Развиваем дар слова” диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающими на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию.

Программа позволяет школьникам увидеть разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, является опорой при подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы.

**Общая характеристика программы**

**Программа** развивает все виды речемыслительной деятельности: *коммуникативные* (владение культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение работать с текстом находить и извлекать информацию из различных источников), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Цель и задачи программы**

*Цель -* созданиенеобходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

*Задачи:*

*Обучающие:*

* развитие и формирование языковой личности;
* развитие интереса к родному слову, к содержанию внеурочной деятельности;
* формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
* создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
* расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);
* развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

*Воспитывающие:*

* воспитание любви и уважения к родному языку;
* формирование умения слушать и понимать текст;
* воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.

*Развивающие:*

* развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;
* развивать представления о прекрасном в языке и речи;
* приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

Программа внеурочной деятельности позволяет реализовать личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы.

**Особенности программы**

В программе выделяются три смысловых блока:

1) “Путь к слову”;

2) “От слова к тексту”;

3) “От готового текста – к собственному тексту”.

Блок “Путь к слову” подводит учащихся к осмыслению своего словарного запаса и обогащению его новыми словами, способствует повышению языковой культуры, формированию внимательного отношения, уважения и любви к родному слову. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексикосемантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, неизвестный им ранее смысл.

Изучаются слова по тематическим направлениям, например: “Слово о Родине” (“...о космосе”, “...о детстве”, “о мире...”, “...о жизни”, “...о человеке”, “...о памяти”, “...о совести”). Рассматриваются они в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов.

Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точных слов, соответствующих стилю высказывания, творческие задания – и это работа со словом. Через слово, мастерство владения словом школьники открывают для себя всё прекрасное, что даёт нам жизнь.

Блок “От слова к тексту” даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается не с его разбора, а с анализа восприятия ребят. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; они пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово и хорошо владеть им. Ведь для каждого человека самое интересное, в конечном счёте, - это он сам. Текст для разбора должен быть связан с пережитым интересом и живым впечатлением. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития.

Следующий блок программы “От готового текста – к собственному тексту” способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения, например, к каким-либо явлениям действительности или качествам человека. В творческих работах отражается внутренний мир школьника, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни.

Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся “Мастерская слова”.

Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию.

Поиск личностных изменений, личностных динамик - ценность разработанной программы.

***Организация деятельности учащихся основывается на дидактических принципах:***

* принцип психологической комфортности;
* принцип непрерывности образования и воспитания личностных качеств учащегося;
* принцип вариативности;
* принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
* принцип связи теории с практикой;
* принцип творчества.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

***Формы организации занятий***

* лекции, беседы, тренинги;
* экскурсии в библиотеку;
* игры-конкурсы, викторины, КВН;
* практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
* анализ текстов;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.) Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами (например, “Притча о талантах), внесением творческого элемента в занятия (объясни поговорку “Зарыл талант в землю”), лингвистическими играми, самостоятельным составлением кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов.

***Виды деятельности***

* поисково-исследовательская;
* игровая;
* познавательная;
* проблемно-ценностное общение.

***Основные методы и технологии***

* проектное обучение;
* саморазвитие личности;
* развивающее обучение;
* технология обучения в сотрудничестве;
* игровые технологии;
* информационно-коммуникативные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Программа “Развиваем дар слова” для учащихся 6 – 7 классов рассчитана на 1 год (35 часов), реализуется через план внеурочной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня.

**Требования к планируемым результатам изучения программы**

Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей. Программа внеурочной деятельности “Развиваем дар слова” направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Личностные результаты**

* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
* умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

* представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
* понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
* формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
* проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
* извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности

**Содержание программы**

**7- 8 класс**

**Вводное занятие**. ***Слово о нас*** *(1ч.)*

Озадачах курса и планах работы на учебный год.

*Практическая часть:* проведение диагностики словарного запаса учащихся.

1. **Путь к слову (13 часов)**

**Тема 1. *Слово о слове*** *(2ч.)*

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

*Практическая часть:* тренинг «Слово – это…» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

**Тема 2. *Слово о словарях***  *(1ч.)*

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Рольэнциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

*Практическая часть:* экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

**Тема 3. *К истокам слова (****1ч.)*

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

*Практическая часть:* лингвистическая игра «Происхождение слов».

**Тема 4. *Культура слова*** *(1ч.)*

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

*Практическая часть:* викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

**Тема 5. *Слово…и «слова-родственники». «Чужие слова»*** *(2ч.)*

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

*Практическая часть:* групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

**Тема 6. *Слова-омонимы и многозначные слова*** *(1ч.)*

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

*Практическая часть:* индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

**Тема 7. *Слово и его синонимы, антонимы, паронимы*** *(1ч.)*

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

*Практическая часть:* игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

**Тема 8. *Слово во фразеологических оборотах*** *(2ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

*Практическая часть:* фразеологический КВН.

**Тема 9. *Роль слова в тексте*** *(2ч.)*

Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

*Практическая часть:* нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники».

1. **От слова к тексту (7ч )**

**Тема 10. *В глубь текста*** *(2ч.)*

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

*Практическая часть:* определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

**Тема 11. *Типология текстов*** *(1ч.)*

Типы речи.  
Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

*Практическая часть:* типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

**Тема 12*. Стили текста. Основные черты*** *(2ч.)*

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.  
*Практическая часть:* определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

**Тема 13. *Языковые особенности разных стилей речи*** *(1ч.)*

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

*Практическая часть:* определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

**Тема 14. *Жанр текста*** *(1ч.)*

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

*Практическая часть:* творческие задания

1. **От готового текста – к собственному тексту (12ч.)**

**Тема 15. *Модель создания речевого высказывания****(2ч.)*

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

*Практическая часть:* создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

**Тема 16.*****Творческое изложение*** *(1ч.)*

Сжатое изложение текстов публицистического характера.

*Практическая часть:* изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

**Тема 17. *Обучение написанию сочинения-миниатюры*** *(1ч.)*

Сбор материала к сочинению, его систематизация

*Практическая часть:* написание сочинения – миниатюры

на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или « Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного).

**Тема 18.** ***Сочинение-анализ поэтического текста*** *(1ч.)*

*Практическая часть:* комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).

**Тема 19. *Сочинение-анализ эпизода*** *(1ч.)*

Комплексный анализ прозаического текста.

*Практическая часть:* анализ рассказа (по выбору).

**Тема 20. *Нетрадиционные жанры сочинений*** *(6ч.)*

***Письмо***. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

*Практическая часть:* письмо реальному адресату.

***Дневниковые записи***. Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

*Практическая часть:* составление дневника литературного персонажа.

***Отзыв*** как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.

*Практическая часть:* отзыв на прочитанное произведение.

***Аннотация***. Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.

*Практическая часть:* составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»).

***Эссе*** как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

*Практическая часть:* эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

**Тема 21. *Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся…»(2ч.)***

Выступления учащихся – защита проектов.

*Практическая часть:* коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова».

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Общее время | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. «Слово о нас» | **1ч** | 0,5 | 0,5 |
| **I.Путь к слову 13ч**. | | | | |
| 2. | Слово о слове | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Слово о словарях | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4. | К истокам слова | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5. | Культура слова | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6. | Слово и «слова-родственники». «Чужие» слова | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Слова-омонимы и многозначные слова | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8. | Слово и его синонимы, антонимы, паронимы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9. | Слово во фразеологических оборотах | 2 | 1 | 1 |
| 10. | Роль слова в тексте  *1)Слово в устном народном творчестве*  *2)Слово в названиях произведений классической и современной литературы*  *3)Слово в текстах художественной литературы* | 2 | 1 | 1 |
| **II.От слова к тексту 7ч** | | | | |
| 11. | В глубь текста | 2 | 1 | 1 |
| 12. | Типология текстов | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13. | Стили текста. Основные черты | 2 | 1 | 1 |
| 14. | Языковые особенности разных стилей речи | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15. | Жанр текста  1)Жанры художественного и публицистического стиля  2)Жанры официально-делового и научного стиля | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **III.От готового текста – к собственному тексту 12ч** | | | | |
| 16. | Модель создания речевого высказывания | 2 | 1 | 1 |
| 17. | Творческое изложение | 1 |  | 1 |
| 18. | Обучение написанию сочинения-миниатюры | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19. | Сочинение-анализ поэтического текста | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20. | Сочинение-анализ эпизода | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21. | Нетрадиционные жанры сочинений.  *1)Письмо*  *2)Дневниковые записи*  *3)Отзыв*  *4)Аннотация*  *5)Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля* | 6 | 1 | 5 |
| 22. | Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся…» | 2 |  | 2 |
| Итого: | | 35 часов | | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | | Решаемые проблемы | Понятие | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | |
| Предметные результаты | УУД | Личностные результаты |
| 1 |  | Вводное занятие «Слово о нас» | | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности? | Словарный запас. Лексикон. | Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной, личностно-ориентированной деятельности | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы  Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  Коммуникативные: слушать и отвечать на вопросы, с достаточной полнотой и точностью формулировать собственные мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| **Путь к слову – 13 часов** | | | | | | | | |
| 2 |  | | Слово о слове. | Как научиться извлекать необходимую информацию? | Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова. | Научиться извлекать необходимую информацию | Познавательные: определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении  Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам |
| 3 |  | | Слово о слове. | Как научиться извлекать необходимую информацию? | Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова. | Научиться извлекать необходимую информацию | Познавательные: определять лексическое значение слова, учитывать его при выборе орфограмм  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении  Коммуникативные: формировать навыки проектной работы | Осознание себя как гражданина России, гордость за свою Родину, народ и историю, интерес и уважение к другим народам |
| 4 |  | | Слово о словарях. | Как научиться находить необходимую информацию в словарях различных типов? | Основные виды словарей, их назначение, структура. Строение словарной статьи.. | Научиться находить необходимую информацию | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с различными видами словарей  Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование устойчивой мотивации к речевому самосовершенствованию; способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| 5 |  | | К истокам слова | Как научиться использовать знания о различных видах словарей? | Этимология. Этимологический словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи. | Научиться использовать знания о различных видах словарей. | Познавательные: извлекать нужную информацию из различных источников  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию  Коммуникативные: совершенствовать собственную речевую деятельность | Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности |
| 6 |  | | Культура слова. | Как научиться научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях? | Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Нормы русского литературного произношения. | Научиться находить необходимую информацию в орфоэпических словарях. | Познавательные: ввести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор  Регулятивные: овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему  Коммуникативные: совершенствовать собственную речевую деятельность | Формирование умения оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности |
| 7 |  | | Слово… и «слова-родственники». «Чужие слова». | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме? | Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов.  Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию.  Коммуникативные: уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности. |
| 8 |  | | Слово… и «слова-родственники». «Чужие слова». | Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме? | Однокоренные слова. Омонимичные корни. Устойчивые обороты. Заимствованные слова. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в ранее изученной теме. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём иностранных слов.  Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; искать и выделять необходимую информацию.  Коммуникативные: уметь грамотно задавать вопросы и чётко отвечать на вопросы других; высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию творческой деятельности. |
| 9 |  | | Слова-омонимы и многозначные слова | Как научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов? | Однозначные и многозначные слова. Понятие «метафора». Прямое и переносное значения слова; омонимы. | Научиться различать прямое и переносное значения слова; отличать омонимы от многозначных слов. | Познавательные: извлекать нужную информацию из различных источников  Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: формировать навыки проектной работы | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. |
| 10 |  | | Слово и его синонимы, антонимы, паронимы. | Как научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа? | Синонимы, антонимы, паронимы. | Научиться извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различного типа | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию  Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Формирование желания осваивать новые виды деятельности; участие в творческом процессе. |
| 11 |  | | Слово во фразеологических оборотах | Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы? | Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения» | Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме | Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности. |
| 12 |  | | Слово во фразеологических оборотах | Как научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы? | Фразеология, фразеологизмы, свободные сочетания слов, синонимы-фразеологизмы, «крылатые выражения» | Научиться различать свободные сочетания слов и фразеологизмы. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме | Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности. |
| 13 |  | | Роль слова в тексте. | Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи? | Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов. | Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию  Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России. |
| 14 |  | | Роль слова в тексте. | Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи? | Живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов. | Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | Формирование знания о взаимосвязи слова с культурой и истории России. |
| **От слова к тексту – 7 часов** | | | | | | | | |
| 15 |  | | «В глубь текста» | Как научиться применять правила коллективного решения творческой задачи? | Тема, основная мысль, авторская позиция, микротема, абзац.  План текста: простой, сложный, тезисный. | Научиться применять правила коллективного решения творческой задачи. | Познавательные: анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию  Коммуникативные: эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. |
| 16 |  | | «В глубь текста» | Как научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте? | Способы связи. Средства связи. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы) | Научиться определять способы связи предложений в тексте, средства связи предложений в тексте? | Познавательные: анализировать языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе работы над тестом  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  Коммуникативные: эффективно сотрудничать в парах, группах с учётом конкретных задач. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. |
| 17 |  | | Типология текстов. | Как научиться определять типы текста? | Повествование, описание, рассуждение. | Научиться определять типы текста. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий  Регулятивные: выявлять и осознавать особенности разных типов текстов  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. |
| 18 |  | | Стили текста. Основные черты. | Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи? | Стилистика. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный. | Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста  Регулятивные: выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи  Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме. | Формирование нравственно-этических ценностей. |
| 19 |  | | Стили текста. Основные черты. | Как научиться выявлять особенности функциональных стилей речи? | Речевая ситуация. Стили речи: разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический, научный. | Научиться выявлять особенности функциональных стилей речи, производить стилистический анализ текста. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе стилистического анализа текста  Регулятивные: выявлять и осознавать особенности функциональных стилей речи  Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме. | Формирование нравственно-этических ценностей. |
| 20 |  | | Языковые особенности разных стилей речи. | Как научиться определять языковые особенности разных стилей речи? | Языковые особенности, ведущие стилевые черты, специфические формы. | Научиться определять языковые особенности разных стилей речи. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста  Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений через включение в новые виды деятельности;  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. |
| 21 |  | | Жанры стилей речи. | Как научиться создавать творческую работу в определённом жанре? | Жанр. | Научиться давать характеристику жанрам стилей речи. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового материала. |
| **От готового текста – к собственному тексту – 12 часов** | | | | | | | | |
| 22 |  | | Модель создания речевого высказывания. | Как научиться отбирать материал для создания речевого высказывания? | Литературная речь. Риторика, риторические жанры приветственное, поздравительное слово (послания). | Научиться отбирать материал для создания речевого высказывания. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию  Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы. | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения задания. |
| 23 |  | | Модель создания речевого высказывания  Конкурс юных ораторов | Как научиться выступать перед аудиторией? | Риторика. Ораторское мастерство. | Научиться выступать перед аудиторией | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. | Формирование навыков создания собственного текста |
| 24 |  | | Творческое изложение | Как написать творческую работу? | Виды творческих изложений | Научиться составлять и редактировать текст творческой работы | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над разными видами изложений; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: проектировать траектории через включение в новые виды деятельности  Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового. |
| 25 |  | | Обучение написанию сочинения-миниатюры. | Как научиться писать сочинение-миниатюру? | Сочинение-миниатюра | Научиться писать сочинение-миниатюру. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира | Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению. |
| 26 |  | | Сочинение-анализ поэтического текста. | Как научиться исследовать поэтический текст? | Жанры поэтического текста (баллада, ода, послание и др.) | Научиться исследовать поэтический текст. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий  Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, находить необходимую информацию  Коммуникативные с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование навыков исследования поэтического текста. |
| 27 |  | | Сочинение-анализ эпизода. | Как анализировать эпизод? | Эпизод. Завязка, кульминация, развязка | Научиться анализировать эпизоды из текста. | Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению. |
| 28 |  | | Нетрадиционные жанры сочинений | Как научиться писать сочинения нетрадиционных жанров? | Письмо. Дневниковые записи. Отзыв. Аннотация. Эссе | Научиться писать сочинения нетрадиционных жанров | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва  Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность  Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе. |
| 29 |  | | «Я к Вам пишу…». Эпистолярный жанр как труд души | Как писать письмо? | Эпистолярный жанр. Адресат, адресант. | Научиться писать письмо | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации, письма.  Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность  Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности |
| 30 |  | | Дневниковые записи | Как научиться составлять дневниковые записи? | Типы дневников: дневник наблюдений, путевой дневник, личный дневник. | Научиться составлять дневниковые записи | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания дневника  Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность  Коммуникативные: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе. |
| 31 |  | | Отзыв | Как научиться писать отзыв? | Отзыв | Научиться составлять и использовать алгоритм написания отзыва | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания отзыва  Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность  Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участие в творческом процессе. |
| 32 |  | | Аннотация | Как писать аннотацию? | Суть книги, мастерство иллюстратора, полиграфическое исполнение | Научиться составлять и использовать алгоритм написания аннотации | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания аннотации.  Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность  Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. |
| 33 |  | | Эссе. | Как научиться писать эссе? | Эссе, впечатление, ассоциации, раздумья, свободная композиция. | Научиться составлять и использовать алгоритм написания творческой работы. | Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания эссе.  Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; проектировать траектории развития через включения в новые виды деятельность  Коммуникативные: с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Формирование устойчивой мотивации к творческому самовыражению. |
| 34 |  | | Итоговое занятие «Пишут дети» | Как научиться выполнять коллективный проект? | Проект. Виды, структура и свойства проекта. | Научиться выполнять коллективный проект. | Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств  Коммуникативные: взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участие в спорах обсуждениях | Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации. |
| 35 |  | | Итоговое занятие «Пишут дети» | Как научиться выполнять коллективный проект? | Проект. Виды, структура и свойства проекта. | Научиться выполнять коллективный проект. | Познавательные: самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  Коммуникативные: владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. | Формирование устойчивой мотивации для творческой самореализации и социореализации. |

**Список литературы:**

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации. 2-е издание М: ООО «Кейс», 2012 – 208 с.
2. Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва-1963
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
5. Григорян Л.Т., Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. Яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
6. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М: издательство «Отчий дом», 2006 г. – 336 с., ил.
7. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
8. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., «Знание», 1978. – 304 с.
9. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (Из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003. – 124 с.
10. Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5-6 классы/ Сост. Т.Н.Трунцева. – М.:ВАКО, 2014. – 32 с.
11. Развивайте дар слова: Факультатив. Курс «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Ю.И.Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с., ил.
12. Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы / Авт.-сост. Н.М. Лебедев. – М.: Вербум-М, 2006. – 141 с. – (Словесник; Профильная школа)
13. Успенский Л. Слово о словах. М: Мир энциклопедий Аванта +, 2008 г. - 544 с., ил.
14. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/new/8286>
15. Фелицына В.Н., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвостановедческий словарь. / Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина; Под ред. Верещагина Е.М., Костомарова В.Г. – М.: «русский язык», 1979. – 240 с.

**Словари русского языка:**

1. Агеенко Ф.А., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М., 1960г. – 216 с.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Четко. - М.: Сов. Энциклопедия, 1969. - 600 с.
3. Алекторова Л.П. и др. Учебный словарь синонимов русского языка / Л.П. Алекторова, В.И. Зимин, ОМ. Ким, Н.П. Колесников, В.Н. Шанский. - М.: Школа-Пресс, 1994. - 209 с.
4. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М.: Сов. Энциклопедия, 1974. - 448 с.
5. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1996. - 240 с.
6. Бельчиков Н.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. – М., 1968.-216 с.
7. Борунова С.Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка / С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983. – 426с.
8. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: Просвещение, 1994. - 268 с.
9. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М., 1971. - 679 с.
10. Введенская Л.А., Колесников Н.П. Новый орфографический словарь. - Ростов н/Д.: Изд-во Рост, ун-та, 1994. -275 с.
11. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984. – 395с.
12. Горбачевич К.С. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. – М., 1973. – 216с.
13. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах / В.И. Даль. М. : Русский язык - Медиа, 2006.
14. Евгеньева А.П. Словарь синонимов. - Л., 1975. - 463 с.
15. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 447 с.
16. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляров В.Т. Словарь фразеологических синонимов русского языка /Под ред. В.П. Жукова. - М.: Рус. яз., 1987. - 448с.
17. Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М, 1976. - 467с.
18. Колесников Н.П. Словарь паронимов русского языка. – М., 1971.-416 с.
19. Колесников Н.Т.Словарь антонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М., 1972. - 670 с.
20. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М., 1986. – 469с.
21. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А. Новикова. - М.: Просвещение, 1978. - 437 с.
22. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 272 с.
23. Максимов С. Крылатые слова. - М.: Худ. лит-ра, 1969. - 528 с.
24. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. – М.: Школа-пресс, 1993.
25. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: ООО «Издательство «Мир и образование»: ООО «Издательство «ОНИКС-ЛИТ», 2012. – 1376 с.
26. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. - 288с.
27. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1987. – 319с.
28. Розенталь Д.Э., Толенкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Русский язык, 1976. – 680с.
29. Рохманова Л.И. Трудности русского языка. – М., 1974. – 438с.
30. Словарь иностранных выражений и слов / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А.М. Бабкина, В.В. Шендецова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ленинград: Наука, 1981. – 696 с.
31. Словарь лингвистических терминов 2012. <http://linguistic-dictionary.info/word/jA/Jazk-179.html>
32. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. /АН  
    СССР. М., 1950-1965.
33. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. – М., 1985.
34. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1978. – 365с.
35. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь: 10.000 слов. – М., 1938. - 250с.
36. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. - 38-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1984. - 224 с.
37. Ушакова О.Д. Этимологический словарик школьника. – СПб.: Издательский дом «Литература», 2005.
38. Фразеологический словарь русского языка / Л.А. Воинова, В.П. Жуков, А.И. Федоров; Под ред. А.И. Молоткова.-М.:Сов.Энциклопедия, 1968.-543 с.
39. Школьный словарь иностранных слов / В.В. Одинцов, Г.П. Смолицкая, Е.И. Голанова, И.А. Василевская; Под ред. В.В. Иванова. – М., 1983. – 319с.
40. Электронный словарь сокращений, на конец 2011 года виртуальное издание содержит более 130 000 сокращений и аббревиатур. <http://sokr.ru>.
41. Этимологический словарь славянских языков, вып. 1-А. Под ред. Трубачева О.Н. - М., 1974. - 316 с.